

La touche du peintre

ATELIER DE PEINTURE JACQUES BERTÉ

www.latouchedupeintre.fr

Pinceaux et crayons préconisés

Peinture

- **Deux brosses plates**, à choisir parmi les suivantes :

Poils de martre : (la meilleure qualité mais plus fragiles)
Raphaël Fresco n° 10, 14 ou 18. ou Raphaël Kevrin N° 8, 12 ou 18.

Ou poils synthétiques :
Da Vinci Nova n° 10, 14 ou 16

- **Deux pinceaux ronds** à choisir parmi les suivants :

Poils de martre : (la meilleure qualité mais plus fragiles)
Raphaël Fresco N° 6, 10 et 14 ou Da Vinci Martre rouge N° 4, 12 et 16. ou Raphaël Kevrin N° 4, 10 et 16.
Ou poils synthétiques :
Da Vinci Nova n° 4, 8, ou 12.

- **Trois langues de chat** à choisir parmi les suivantes :

Poils de martre : (la meilleure qualité mais plus fragiles)
Da Vinci Martre rouge N° 4, 8 et 12 ou Raphaël Kevrin N° 4, 6, et 12 ou Royal Talens n° 4, 6 et 8.

Ou poils synthétiques :
Da Vinci Nova n°4, 8 et 12

- **Une brosse éventail martre** : Raphaël Kevrin N° 12

- **Un Spalter** à choisir parmi les suivants :

Kaerell 290 de Raphael 40 mm ou Da Vinci (Impasto ou Cosmotop) 40mm.

Dessin

- **2 crayons** : un avec mine dure : 2H et un avec mine tendre : B.
- **1 gomme**
- **1 crayon feutre** encre de chine **Faber-Castell Pitt Artist pen** couleur **sanguine**, taille **F pointe dure**.